Fiilde Anlam - Kip - Kişi - Yapı

1. (I) Yazarın denemeleri, büyük oranda hatırlama ve hatırlatma üzerine kurulu. (II) Gerek kendi gençliğini gerek kitabın yazıldığı zamanlardaki durumu, sanki gelecek kuşakların okuması için not etmiş. (III) Bunun dışında cümlelerin tümü, bilgeliğin sadeliğini yansıtıyor. (IV) Yazarın yazdıkları, üzerinden uzun zaman geçmiş olmasına rağmen kendi dönemini aştı. (V) Hatta bugünü ve geleceği kuşatıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde haber kiplerinden herhangi biriyle çekimlenmiş eylem yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Einstein'ın bir sözü var: "Zeki olmanın ölçütü bilgi değil hayal gücüdür." Einstein, böyle diyerek yaratıcılık ile zekâyı bağdaştırıyordu. Antik Yunan filozofu Sokrates ise olaya daha felsefi yaklaşmış ve "Zeki olduğumu biliyorum çünkü hiçbir şey bilmediğimi biliyorum." demiş.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine örnek yoktur?

A) Birleşik zamanlı fiile
B) Basit zamanlı fiile
C) Birinci tekil kişi ekine
D) Kılış fiiline
E) Oluş fiiline

3. (I) Bir gün arkadaşlarımdan biri şirkette bir toplantı yapılacağını söyleyerek dinlemeye gitmemizi önerdi. (II) Kapıdan ayağımızı attığımızda bu toplantının çok farklı bir atmosferinin olacağını sezmiştik. (III) Sert çehreler, sert bakışlarla karşılaştık. (IV) Toplantıyı yapanlar birbirlerine sert sözler söylediler. (V) Yerimizden kalkıp gidemiyorduk.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin yüklemleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. birleşik zamanlıdır.
B) II. duyulan geçmiş zamanın hikâyesi ile çekimlenmiştir.
C) III. birinci çoğul kişi eki almıştır.
D) IV. basit zamanlıdır.
E) V. birleşik yapılıdır.

4. Onca yasaklamalar, sansür, engel başka türlü açıklanamaz. Zira yazılar tehlikeli fikirleri de pekâlâ bağrında taşıyabilir. O hâlde yazının değiştirici etkisini ve gücünü teslim etmek zorundayız. Yine o hâlde sırf bu amaçla yazanların varlığı da söz konusu. Bu, şu anlama da gelir: Yazar birçok kaygıdan, sorundan dolayı kalemine, klavyesine, şimdilerde ekranına sarılabilir; kiminde siyasi kaygılardır öne çıkan, kiminde ekonomik; kiminde de sanatsal ve estetik. Sorulsa herkesin kendince yazmak için bir nedeni mevcut. Asıl soru ve sorun, sen neden yazmıyorsun, buna kafa yormuyorsun, olmalı.

Bu parçadan alınan fiiller için aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?

A) "açıklanamaz" fiili, birleşik yapılıdır.
B) "taşıyabilir" fiili, haber kiplerinden biriyle çekimlenmiş yeterlilik fiilidir.
C) "sorulsa" fiili, istek kipiyle çekimlenmiş, türemiş yapılı bir fiildir.
D) "yazmıyorsun" fiili, basit zamanlıdır.
E) "olmalı" fiili, gereklilik kipiyle çekimlenmiş basit yapılı bir fiildir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması vardır?

A) Zaman geçirmeden başvuru evrakını verecekler.
B) Şairlerin toplantısı her zaman bu konakta oluyor.
C) Kardeşim kitap okumak için kütüphaneye gitmiş.
D) Sorunların çözümünde bazı yöntemler benimsemişsiniz.
E) Yol yardımı almak için ilgili şirketi hemen aradım.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi, geniş zamanla çekimlenmiş birleşik yapılı bir fiildir?

A) Böyle romanları, dikkatli bir eleştirmen olarak hemen okur.
B) Toplumun nasıl bir tepki vereceğini böyle durumlarda anlayıvereceksin.
C) Kimseye haber vermeden buradan hemen uzaklaşamazsın.
D) Tanıtım filmlerini, böyle işler için yararlı görüyorum.
E) Gençlerin çokça eleştirilmesine gönlüm razı olmuyor.

7. (I) Hafıza kartı dolduğunda daha fazla fotoğraf kaydedemeyen dijital fotoğraf makinelerinin tersine insan beyninin kaydetme kapasitesi hiç azalmaz. (II) Nörologlar uzun süre beynin kapasitesini ölçmeye çalışmıştır. (III) Ancak hafızasıyla inanılmaz şeyler başaran insanların bilişsel becerileri şaşırtıcı sonuçlar sunuyor. (IV) Çoğumuz bir telefon numarasını bile ezberlemekte zorluk çekeriz. (V) Fakat 24 yaşındaki üniversite öğrencisi Çinli Çao Lu, 2005'te pi sayısının 67.980 rakamını bularak dünya rekoru kırmıştı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi, öğrenilen geçmiş zamanın hikâyesi ile çekimlenmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. I. Yeni aldığımız bahçe sandalyeleri, bir hafta içerisinde karardı.
II. Gelen telefonlara zaman geçirmeden ben yanıt veriyorum.
III. Son soruyu neredeyse beş dakikada çözdüm.

Numaralanmış cümlelerdeki fiillerin anlamsal özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Kılış	Oluş	Durum
B)	Oluş	Durum	Kılış
C)	Durum	Kılış	Oluş
D)	Oluş	Oluş	Durum
E)	Durum	Oluş	Kılış

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi şimdiki zamanın rivayeti ile çekimlenmiştir?**

A) Sabahları genellikle burada yürüyüş yaparmış.
B) Orada Nasrettin Hoca'yla ilgili bir yazıyı okuyordu.
C) Kitap okurken bazı bölümlerin altını çizmişti.
D) Hafta sonu o da bizimle pikniğe geliyormuş.
E) Annemi bir gün şiirlerimi okurken yakalayıverdim.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin fiil kipinde anlam kayması yoktur?**

A) Her yaz buraya geliyor musunuz?
B) Söylediklerine göre iki gün önce buradan ayrılıyor.
C) Önümüzdeki yıl memleketimize gidiyoruz.
D) Şimdi de odasında ders çalışıyor.
E) Bu kitaptaki soruları yarın çözüyorsun.

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi birleşik yapılı ve birleşik çekimli bir fiildir?**

A) Sanki bize tarihten bir şeyler hatırlatıyordu.
B) Sütunlar, zamana direnmenin gururunu yansıtıyor.
C) Bu ilginç fikri babam ortaya atmıştı.
D) Herkes izlenimlerini bu ajandaya yazabilir.
E) Gün boyu süren neşemiz bizi ansızın terk etti.

12. Sözler sükûtu eğiledursun
Bakışlarda alevleniversin anlam
Lüzumu yok ki cümleler kursun
Gözlerde en usturuplu yol yordam
Bırak sınırsız anlamlar doğursun

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sürerlik fiili
B) Tezlik fiili
C) Türemiş fiil
D) Yardımcı fiille oluşan birleşik fiil
E) Basit fiil

MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

